

Technikrider „Rushhour“

Grundlegendes

Die Band Rushhour besteht aus 5 Musikern und dem eigenen Tontechniker.

Wenn die Band ohne eigene PA anreist, sollten für Aufbau der Backline und Soundcheck 1,5 Stunden eingeplant werden.

Vom PA Verleih ist ein Techniker zu stellen, der während der gesamten Zeit vom Soundcheckbeginn bis zum Veranstaltungsende zur Verfügung steht, und mit der gestellten PA und den örtlichen Bedingungen vertraut ist.

Die Backline besteht aus:

1 Schlagzeug; 1 Keyboard; 1 Bassamp; 2 Gitarrenamps; 1 Akustikgitarre – DI; 4 Vocals

MOH-Anforderungen:

Es werden 5 separate Monitormixe und 4 Monitore benötigt, Keyboarder hat InEar.

Die Monitore, der Bühnengröße angemessen, müssen in der Lage sein, auch tiefe Frequenzen druckvoll wiederzugeben

Die Monitore können von der Band auch mitgebracht werden – Absprache ! –

FOH-Anforderungen:

Der FOH sollte sich mittig im zweiten Drittel des Zuschauerraumes befinden.

Digitalmischer Allen& Heath, iLive, dLive, GLD, bei kleineren Veranstaltungen auch SQ, Qu-Serie

Auch Yamaha oder Soundcraft-Pulte. – Bitte **vorher** mitteilen, welches Pult gestellt wird!

Wenn nicht vorhanden, kann die Band das Pult auch mitbringen (bitte vorher absprechen)

PA:

Die PA muß für die beschallungsrelevante Fläche so dimensioniert sein, daß am FOH ein Schalldruck von 110 dB (A) druckvoll und verzerrungsfrei anliegt.

PA-Systeme von d&b, TW-Audio, LAcoustic, PL-Audio, MeyerSound, Seeburg, Kling&Freitag, EAW o.ä. werden akzeptiert.

Licht:

Die Lichtenanlage sollte der Bühnengröße und dem Charakter der Veranstaltung angemessen sein.

Bitte für ausreichende Frontbeleuchtung zur Sichtbarkeit der Musiker sorgen. Kein Disco-Licht.

Alle Bühnenaufgänge und Backstage-Bereiche sind ausreichend zu beleuchten.

Mikrofone, Stative, Verkabelung

Wird von der Band mitgebracht

Bühne:

Die Bühne sollte in einer Mindestgröße von 4x8m (BxT) zur Verfügung stehen.

Die komplette Fläche wird für die Technik und Show benötigt.

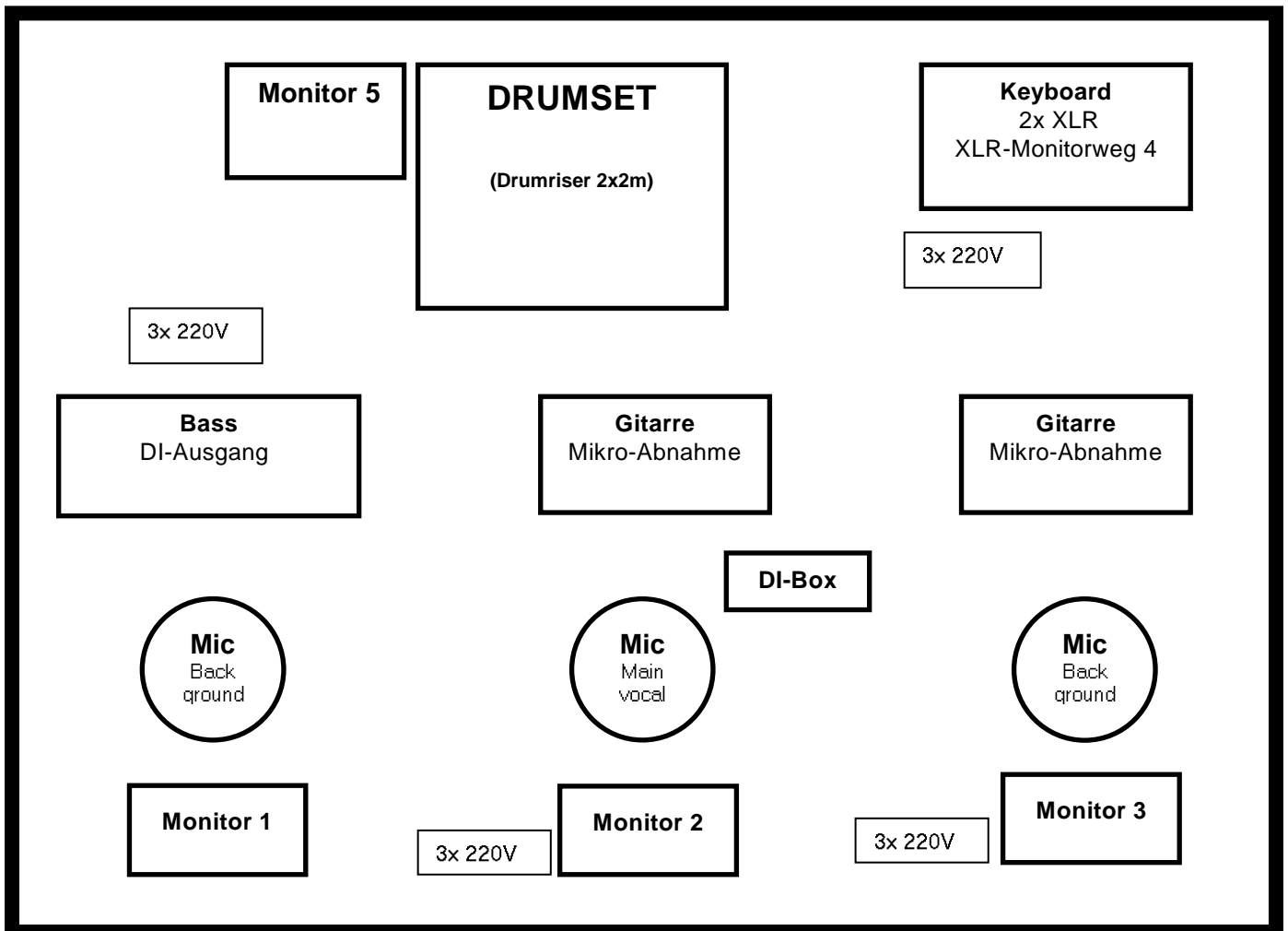
Alle Bühnenelemente müssen schwingungsfrei, trittfest und in Waage ausgerichtet sein.

Drumrisser muß gestellt werden (2x2m)

Der Bühnenstromkreis (16A Schuko) muß frei von anderen Verbrauchern sein.

Inputliste FOH

1. Bassdrum
2. Snare
3. Hi-Hat
4. Tom 1
5. Tom 2
6. Tom 3
7. Tom 4
8. Overhead links
9. Overhead rechts
10. Bass vorn links DI am Amp.
11. E-Gitarre
12. E-Gitarre
13. Akustik Gitarre DI
14. Keyboard links XLR-Ausgang
15. Keyboard rechts XLR-Ausgang
16. Voc Hubert; Keyboard hinten rechts
17. Voc Jens R.; Bass vorn links
18. Voc Center Jens O.
19. Voc Gitarre vorn rechts



Bei Fragen, Kontakt: Techniker Matthias Neumann. Tel: (01 75) 1 07 20 50

Wir hoffen auf eine gute Zusammenarbeit.